

4// BALCONS



1// ÉTAT DES LIEUX

Type Barreaux U.A.5

// Les balcons sont composés d'une dalle béton dont le nez est généralement caché par le garde-corps.

// Les garde-corps sont composés de planches horizontales fixées de part et d'autre des montants en bois. Un garde-corps béton sur l'un des pans peut aussi apparaître sur certains bâtiments.

// La plupart de ces balcons sont de forme rectangulaire mais certains varient avec des angles plus aigus dessinant ainsi des pointes.

// Le bois aux teintes sombres, introduit un élément de contraste avec l'enduit clair de la façade. On note plusieurs teintes de bois différentes car certaines façades ont connu une réhabilitation redonnant sa couleur initiale au bois (plus claire que l'actuelle).



Les Moutières, Tignes, 2015



Plein soleil, CAUE, 2015



Les Moutières, CAUE, 2015



Le Borsat, CAUE, 2015

1// ÉTAT DES LIEUX

Type palines ouvragées

// Les balcons sont composés d'une dalle béton dont le nez est généralement caché par le garde-corps.

// Les garde-corps sont composés de planches horizontales fixées de part et d'autre des montants en bois. Un garde-corps béton sur l'un des pans peut aussi apparaître sur certains bâtiments.

// La plupart de ces balcons sont de forme rectangulaire mais certains varient avec des angles plus aigus dessinant ainsi des pointes.

// Les barreaux verticaux sont taillés de façon particulière et dessinent des motifs, donnant une certaine identité aux bâtiments, qui n'est

pas sans rappeler le style néo-régionaliste de la vallée et de Tignes. Ces jeux de découpe créent des ombres particulières sur les façades et participent à l'ambiance des rues.

// Ce type de balcon n'existe pas sur les premiers bâtiments construits entre 1968 et 1970.



Pré Saint Jacques, CAUE, 2015



Rond Point des Pistes, CAUE, 2015



Chalet UCPA, CAUE, 2015



Sambea, CAUE, 2015



Colombero, CAUE, 2015

1// ÉTAT DES LIEUX

Type barreaux verticaux

// Les balcons sont composés d'une dalle béton dont le nez est généralement caché par le garde-corps.

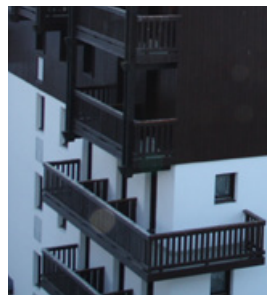
// Les garde-corps sont composés de planches horizontales fixées de part et d'autre des montants en bois. Un garde-corps béton sur l'un des pans peut aussi apparaître sur certains bâtiments.

// La plupart de ces balcons sont de forme rectangulaire mais certains varient avec des angles plus aigus dessinant ainsi des pointes.

// On les trouve souvent mélangés à d'autres types de balcons (balcons U.A.5. ou palines ouvragées) sur la même façade.



Les hameaux du Borsat, CAUE, 2015



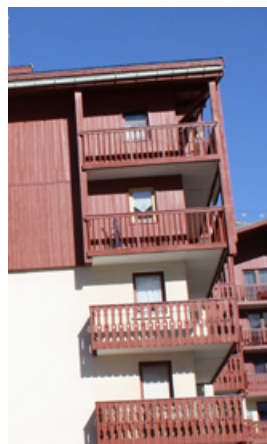
Chalet UCPA, CAUE, 2015



Interrésidence, CAUE, 2015



Armoise, CAUE, 2015



Bois de la Laye, CAUE, 2015

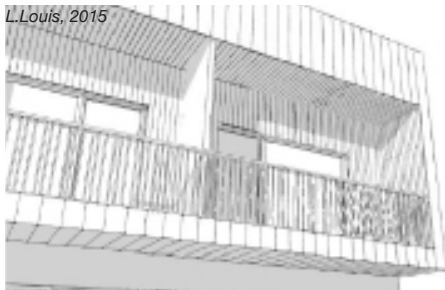
2// PRÉCONISATIONS ARCHITECTURALES ET URBAINES

// Type CURLING B (type UA5)

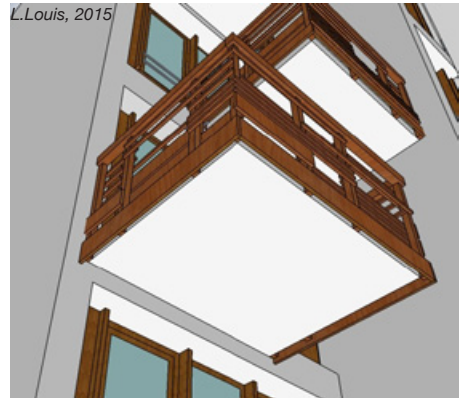
Actuellement, les garde-corps sont assez réguliers, composés de planches en bois horizontales assez épaisses. Le nez de dalle est non apparent. La teinte choisie est sombre (noyer foncé). L'ensemble des balcons serait allégé en remplaçant les planches par des pièces de bois plus fines et en proposant une composition moins régulière. Des carrelats plus ou moins espacés en partie haute et des planches en partie basse dans l'angle du balcon, permettraient de moderniser et dynamiser le bâtiment. La proportion de carrelats serait supérieure aux planches de l'ordre d'un tiers/deux tiers.

// Type OREE DU LAC (type barreaux verticaux)

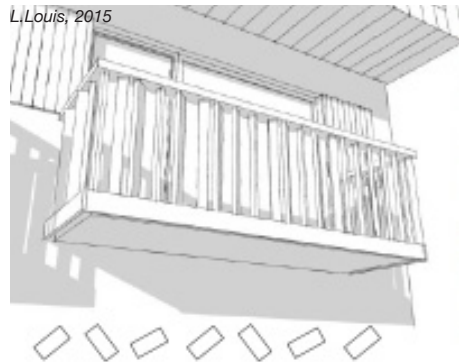
Il pourrait être pertinent de souligner le dernier niveau en faisant redescendre le bardage métallique en nez et sous-face de dalle du balcon haut. L'intérieur des loggias pourrait être traité en bardage bois. Les garde-corps peuvent être métalliques avec un espacement aléatoire, ou en bois avec des tasseaux rectangulaires, de tailles et orientations variables, afin de créer un rythme sur la façade et une alternance irrégulière de pleins/vides.



- Souligner le dernier niveau en faisant redescendre le bardage métallique en nez et sous-face de dalle du balcon haut. Bardage bois à l'intérieur des loggias. Garde-corps métallique avec espacement aléatoire.



- Nez-de-dalle
 - Planche (contrecollé par exemple) épaisseur béton + 5 à 10 cm
- Sous-face de dalle
 - Peinture blanche mate



- Garde-corps bois avec tasseaux rectangulaires, tailles et orientations variables afin de créer un rythme sur la façade et une alternance irrégulière de pleins/vides.

2// PRÉCONISATIONS ARCHITECTURALES ET URBAINES

// Le changement des garde-corps :

Pour tout changement de garde-corps, il est nécessaire de s'assurer de sa faisabilité technique, en vérifiant notamment la compatibilité de son poids et de son système de fixation avec les caractéristiques structurelles du balcon.

En cas de changement de garde-corps, sans autres travaux de façade, une anticipation des interventions ultérieures est nécessaire et tout particulièrement en ce qui concerne l'isolation extérieure. Par exemple, une réflexion sur la position des fixations et des éléments de garde-corps pouvant être modifiés facilement évitera des reprises coûteuses lors de la mise en œuvre d'une isolation extérieure.



L.Louis, 2015

• Angles

- Marquage des angles (non systématique) par retournement
- Possible utilisation de barreaudages métalliques verticaux



L.Louis, 2015

• Entre 0 et 50 cm

- carreaux horizontaux espacés de 3 cm

Et / ou

- Planches largeur ≈ 18 cm
- 10 cm entre dalle et 1er carrel / planche
- nu intérieur ou extérieur
- aléatoire sur le même balcon et à varier d'un balcon sur l'autre

• Entre 45 cm et main courante

- uniquement carreaux horizontaux espacés de 8 à 10 cm
- nu inverse de la partie basse

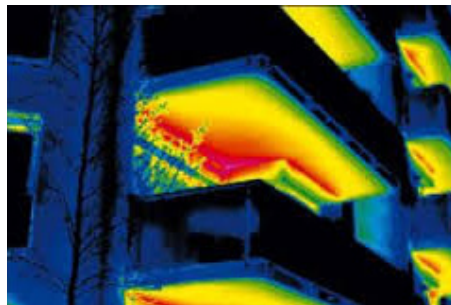
• Main courante

- $16 \text{ cm} \geq \text{épaisseur} \geq 9 \text{ cm}$
- largeur $\approx 7 \text{ cm}$
- Epentée

3// PRÉCONISATIONS ÉNERGÉTIQUES

// Les balcons feront toujours l'objet de ponts thermiques. Il n'existe actuellement, en effet, pas de solution technico-économique supportable permettant de les traiter d'un point de vue thermique. La théorie voudrait qu'on les « encapsule » dans un complexe isolant, sur lequel il faudrait recréer une étanchéité. Cette solution est irréalisable dans des conditions économiques viables.

// Ceci étant, même si les balcons créent d'eux-mêmes des ponts thermiques, ils n'enlèvent pas non plus l'intérêt d'isoler la façade que les soutient. Suivant leur configuration, ils permettent ou non la mise en place de l'isolant vertical, souhaité égal à 160 mm d'épaisseur. L'épaisseur d'isolant sera, sur ces zones, adaptée à la situation. Tous les points singuliers seront isolés, avec une épaisseur à ajuster selon détails de chantier.



Les balcons, sources de déperditions énergétiques fortes, ASDER, 2015



Rénovation au Curling, CAUE, 2015



Rénovation au Curling, CAUE, 2015



La profondeur des balcons, un élément déterminant dans le choix de l'épaisseur de l'isolant, ASDER, 2015

4// RÉCAPITULATIF

Etat des lieux	Préconisations archi/urba	Préconisations énergie	Vigilances
// Pluralité de types de garde corps, offrant une composition de façades hétérogène dans le paysage du lieu	Utiliser des sections de bois plus fines afin de moderniser et dynamiser les bâtiments	- Importance de la mise en oeuvre de la rénovation des balcons de sorte à conserver leur accès (à lier avec les fiches «Façade») - Réduire les ponts thermiques lors des rénovations et faire attention au type de menuiseries utilisées	- Vérifier la technicité des mises en oeuvre - Adopter une réflexion globale et non pas à la carte car risques techniques - Attention à l'uniformisation à l'échelle de la station
// Utilisation récurrente du bois plutôt foncé, avec une structure en béton	Utiliser un bois plus clair, afin d'alléger la perception de massivité des façades : nuancier STO ou équivalent	- Question de la pérennité du matériau utilisé	- Adopter une réflexion globale et non pas à la carte car risques techniques - Attention à l'uniformisation à l'échelle de la station
// Balcons vieillissants, posant la question de leur renouvellement	- Hypothèse de fermer les loggias à développer avec des matériaux particuliers, dans des cas répartis mais pas sur l'ensemble du parc bâti (voir fiche «Hypothèse de transformation des balcons et des loggias») - Envisager d'autres principes de coquille	- Ponts thermiques inévitables au niveau des balcons mais n'enlève pas l'intérêt des travaux - Isolation des murs (façades/pignons) : $R_{mur} > 4 \text{ m}^2.K/W$, soit 16 cm de laine minérale ou de polystyrène expansé	Faire attention à l'usage de ces nouveaux espaces, pouvant devenir des endroits de débaras et polluant le paysage